



Schulinternes Curriculum KAG Meckenheim



Green Line 2

Unit 1: My friends and I

Gesamtdauer: max. 18 Stunden

Jahrgangsstufe 6.1

Niveaustufe A1/A2

 obligatorisch
 fakultativ

1. – 5. Unterrichts-woche	Inhalte			Umfang	
	Situationen beschreiben; Gefühle beschreiben; <i>mind maps</i> ; <i>yearbooks</i> ; über die Vergangenheit sprechen; einen Bericht schreiben; die Inhalte eines deutschen Flyers auf Englisch wiedergeben / ein Gespräch aufrechterhalten; <i>charities</i> ; herausfinden, was passiert ist; eine Rätselgeschichte schreiben; eine längere Erzählung verstehen; Dinge beschreiben und vergleichen; <i>Wales</i> ; einen Reisebericht verstehen; das Ende einer Geschichte erfinden; einen Reisebericht planen; einen Text sprachlich interessant gestalten; mit einem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten; einen Reisebericht planen und schreiben; eine Filmsequenz verstehen; Der Neue; Musik als filmisches Mittel			Obligatorische Elemente	14 Stunden
				Fakultative Elemente (inkl. Diff pool)	4 Stunden
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
	<ul style="list-style-type: none"> - im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen - adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche praktische Informationen entnehmen - einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen 	<ul style="list-style-type: none"> - am classroom discourse aktiv teilnehmen - in Rollenspielen einfache Situationen erproben - auf einfache Sprechanlässe reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen - unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Lehrbuchtexte sprechen und Arbeitsergebnisse vorstellen - sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen - einfache Texte darstellend laut lesen und vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen - Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen - kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten die wesentlichen Informationen entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsergebnisse festhalten und Lernprozesse schriftlich begleiten - einfache Modelltexte umformen - kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären 	in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären oder in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Aussprache und Intonation		Wortschatz	Grammatik	Orthografie
	Das englische Alphabet		Wortfeld „Situationen und Gefühle“ Wortfeld „Aktivitäten“ eigene Texte durch die richtige Wortwahl interessanter gestalten	<i>simple past</i> : regelmäßige und unregelmäßige Verben <i>simple past</i> : Fragen und Verneinungen Steigerung der Adjektive	Kontinuierliches Rechtschreibtraining
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Werte, Haltungen, Einstellungen		Handeln in Begegnungssituationen	
	Persönliche Lebensgestaltung: Familie, Freunde, Freizeit	Die Schülerinnen und Schüler können spielerisch andere Sichtweisen erproben. Dabei erkennen sie kulturspezifische Besonderheiten.		Die Schülerinnen und Schüler können einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen. Sie kennen einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen und können diese anwenden.	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen		Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen
	<ul style="list-style-type: none"> - Vorwissen aktivieren - gelenkte Aufgaben zum detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen bearbeiten, mit einfachen Übungs- und Testverfahren zum Hör- und Leseverstehen umgehen und auch für Zwecke des self-assessment einsetzen - Texte markieren und gliedern und einfache Notizen anfertigen - kreativ mit kurzen literarischen Texten umgehen, Textverständnis zeigen, über Charaktere und Geschehnisse in der Zielsprache sprechen und schreiben 		<ul style="list-style-type: none"> - für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren - eigene Texte nach Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern - eigene Texte nach Vorlagen gestalten und einfache Umformungen vornehmen - Texte unter Anleitung korrigieren und überarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> - einfache Texte bezogen auf wesentliche Informationen und typische Merkmale untersuchen - produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden 	<ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen - mit einem einfachen zweisprachigen Wörterbuch und mit den lexikalischen Anhängen des Lehrbuchs sowie mit der Lehrwerkgrammatik zur Unterstützung von Textproduktion und -rezeption arbeiten - in Phasen der Partner- und Gruppenarbeit die Verwendung des Englischen als Gruppenarbeitssprache erproben und Arbeitsergebnisse vorstellen
Leistungsbewertung	Klassenarbeit: Mögliche Aufgabentypen zur Ermittlung kommunikativer Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Mögliche Gestaltung einer Klassenarbeit: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aufgabe zum Hör(seh)verstehen oder/und Leseverstehen, Aufgabe zum Schreiben oder/und zur Sprachmittlung ○ geschlossene bzw. halb-offene Aufgaben zu behandeltem Wortschatz und grammatikalischen Phänomenen mit inhaltlichem Bezug zum Thema <i>My friends and I</i> 				



Schulinternes Curriculum KAG Meckenheim

Green Line 2

Unit 2: Let's discover TTS! / Revision A / Across cultures 1

Gesamtdauer: max. 20 Stunden

Jahrgangsstufe 6.1

Niveaustufe A1/A2

obligatorisch
 fakultativ

6. – 10. Unterrichtswoche	Inhalte			Umfang	
	Über den Schulalltag sprechen; einen Vortrag über TTS verstehen; Feedback zu einer Präsentation geben; school subjects and activities; Personen und Dinge näher beschreiben; Schlüsselbegriffe erkennen und Stichwortkarten erstellen; eine Unterhaltung verstehen; Stundenplan und Schulfächer; über Vorgänge und Handlungen in der Vergangenheit sprechen; über eine deutsche Schul-AG auf Englisch berichten; einen Flyer erstellen; eine Filmsequenz verstehen: Traumjob Filmstar; eine Präsentation gut strukturieren und überzeugend halten; zwei Präsentationen vergleichen und bewerten; einen Schulclub mit einem Flyer und einer Präsentation vorstellen; das Verhalten von Charakteren bewerten; die Struktur einer Geschichte untersuchen; Gefühle beschreiben; über Sehenswürdigkeiten sprechen; eine Filmsequenz verstehen; London mit deutschen Städten vergleichen			Obligatorische Elemente	13 Stunden
				Fakultative Elemente (inkl. Diff pool)	7 Stunden
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-/ Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
	<ul style="list-style-type: none"> - im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen - adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche praktische Informationen entnehmen - einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen 	<ul style="list-style-type: none"> - am classroom discourse aktiv teilnehmen - in Rollenspielen einfache Situationen erproben - auf einfache Sprechanlässe reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen - unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Lehrbuchtexte sprechen und Arbeitsergebnisse vorstellen - sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen - einfache Texte darstellend laut lesen und vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen - Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen - kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten die wesentlichen Informationen entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsergebnisse festhalten und Lernprozesse schriftlich begleiten - einfache Modelltexte umformen - kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären 	<p>in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären oder in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen</p>

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Aussprache und Intonation		Wortschatz	Grammatik	Orthografie
	eine überzeugende Präsentation halten starke Gefühle ausdrücken		Wortfeld „Schule“: Schulalltag, Schulfächer, AGs	notwendige Relativsätze <i>contact clauses</i> Das <i>past progressive</i>	Kontinuierliches Rechtschreibtraining
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Werte, Haltungen, Einstellungen		Handeln in Begegnungssituationen	
	Ausbildung/Schule: Schule und Schulalltag in Großbritannien	Die Schülerinnen und Schüler können spielerisch andere Sichtweisen erproben. Dabei erkennen sie kulturspezifische Besonderheiten.		Die Schülerinnen und Schüler können einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen. Sie kennen einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen und können diese anwenden.	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen		Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen
	<ul style="list-style-type: none"> - Vorwissen aktivieren (z.B. S. 38, Step 1-2) - gelenkte Aufgaben zum detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen bearbeiten, mit einfachen Übungs- und Testverfahren zum Hör- und Leseverstehen umgehen und auch für Zwecke des self-assessment einsetzen - Texte markieren und gliedern und einfache Notizen anfertigen - kreativ mit kurzen literarischen Texten umgehen, Textverständnis zeigen, über Charaktere und Geschehnisse in der Zielsprache sprechen und schreiben 		<ul style="list-style-type: none"> - für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren eigene Texte nach Vorlagen gestalten - einfache Umformungen vornehmen - Texte unter Anleitung korrigieren und überarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> - einfache Texte bezogen auf wesentliche Informationen und typische Merkmale untersuchen - produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden 	<ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen - mit einem einfachen zweisprachigen Wörterbuch und mit den lexikalischen Anhängen des Lehrbuchs sowie mit der Lehrwerkgrammatik zur Unterstützung von Textproduktion und -rezeption arbeiten) - in Phasen der Partner- und Gruppenarbeit die Verwendung des Englischen als Gruppenarbeitssprache erproben und Arbeitsergebnisse vorstellen
Leistungsbewertung	Klassenarbeit: Mögliche Aufgabentypen zur Ermittlung kommunikativer Kompetenzen				
	<ul style="list-style-type: none"> • Mögliche Gestaltung einer Klassenarbeit: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aufgabe zum Hör(seh)verstehen oder/und Leseverstehen, Aufgabe zum Schreiben oder/und zur Sprachmittlung ○ geschlossene bzw. halb-offene Aufgaben zu behandeltem Wortschatz und grammatikalischen Phänomenen mit inhaltlichem Bezug zum Thema <i>Let's discover TTS</i> 				



Schulinternes Curriculum KAG Meckenheim

Green Line 2

Unit 3: London is amazing!

Gesamtdauer: max. 18 Stunden

Jahrgangsstufe 6.1

Niveaustufe A1/A2

obligatorisch
 fakultativ

11. – 14. Unterrichtswoche	Inhalte			Umfang	
	Über Aktivitäten in London sprechen; ein Gespräch über eine geplante Reise verstehen; <i>personal vocabulary</i> ; geplante Aktivitäten / Vorhersagen; Auskunft über öffentliche Verkehrsmittel verstehen und geben; <i>oyster cards</i> ; Vorschläge machen und besprechen; Ideen entwickeln und präsentieren; Sachinformationen verstehen und sich dazu äußern; Grob- und Detailverstehen; Hauptpunkte einer Audioguide-Führung auf Deutsch wiedergeben; Handlungen beschreiben; <i>French words in English</i> ; eine Filmsequenz verstehen: Ein Ausflug in die Stadt; Setting und Atmosphäre als filmische Mittel; eine Internet-Homepage erschließen / <i>skimming</i> und <i>scanning</i> / Internetrecherchen durchführen; eine Tour durch London planen und in der Klasse präsentieren; seine Meinung zu einem Text äußern; Hauptinhalte eines Textes bewerten; die Geschichte eines Gegenstandes erzählen; <i>the River Thames</i>			Obligatorische Elemente	14 Stunden
				Fakultative Elemente (inkl. Diff pool)	4 Stunden
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
	<ul style="list-style-type: none"> - im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen - adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche praktische Informationen entnehmen - einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen 	<ul style="list-style-type: none"> - am classroom discourse aktiv teilnehmen - in Rollenspielen einfache Situationen erproben - auf einfache Sprechanlässe reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen - unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Lehrbuchtexte sprechen und Arbeitsergebnisse vorstellen - sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen - einfache Texte darstellend laut lesen und vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen - Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen - kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten die wesentlichen Informationen entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsergebnisse festhalten und Lernprozesse schriftlich begleiten - kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären 	in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären oder in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Aussprache und Intonation		Wortschatz	Grammatik	Orthografie
			Wortfeld „London“ Wortfeld „Wegbeschreibungen“ Wortfeld „Aktivitäten“	Das <i>going-to future</i> Zusammensetzungen mit <i>some, any, every</i> und <i>no</i> Adverbien der Art und Weise	Kontinuierliches Rechtschreibtraining
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Werte, Haltungen, Einstellungen		Handeln in Begegnungssituationen	
	Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: London: Wegbeschreibungen, Verkehrsmittel, Sehenswürdigkeiten, Aktivitäten	Die Schülerinnen und Schüler können spielerisch andere Sichtweisen erproben. Dabei erkennen sie kulturspezifische Besonderheiten.		Die Schülerinnen und Schüler können einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen. Sie kennen einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen und können diese anwenden.	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen		Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen
	<ul style="list-style-type: none"> - Vorwissen aktivieren - gelenkte Aufgaben zum detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen bearbeiten, mit einfachen Übungs- und Testverfahren zum Hör- und Leseverstehen umgehen und auch für Zwecke des self-assessment einsetzen - Texte markieren und gliedern und einfache Notizen anfertigen - kreativ mit kurzen literarischen Texten umgehen, Textverständnis zeigen, über Charaktere und Geschehnisse in der Zielsprache sprechen und schreiben 		<ul style="list-style-type: none"> - für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren - eigene Texte nach Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern - eigene Texte nach Vorlagen gestalten und einfache Umformungen vornehmen - kurze Texte oder Textelemente auswendig lernen und vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> - einfache Texte bezogen auf wesentliche Informationen und typische Merkmale untersuchen - produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden - einfache kurze Materialien aus dem Internet zusammenstellen, Bild- und Textinformation in Beziehung setzen (z.B. S. 59, Skills: <i>Finding information on the internet</i>, S. 61, Step 3) 	<ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen - mit einem einfachen zweisprachigen Wörterbuch und mit den lexikalischen Anhängen des Lehrbuchs sowie mit der Lehrwerkgrammatik zur Unterstützung von Textproduktion und -rezeption arbeiten - in Phasen der Partner- und Gruppenarbeit die Verwendung des Englischen als Gruppenarbeitssprache erproben und Arbeitsergebnisse vorstellen - ein kleines Dossier zu einem Thema erstellen und mit einfachen Dossiers bzw. Textsammlungen selbstständig und in der Gruppe arbeiten
Leistungsbewertung	Klassenarbeit: Mögliche Aufgabentypen zur Ermittlung kommunikativer Kompetenzen				
	<ul style="list-style-type: none"> • Mögliche Gestaltung einer Klassenarbeit: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aufgabe zum Hör(seh)verstehen oder/und Leseverstehen, Aufgabe zum Schreiben oder/und zur Sprachmittlung ○ geschlossene bzw. halb-offene Aufgaben zu behandeltem Wortschatz und grammatikalischen Phänomenen mit inhaltlichem Bezug zum Thema <i>London is amazing!</i> 				



Schulinternes Curriculum KAG Meckenheim

Green Line 2

Unit 4: Sport is good for you! / Revision B / Across cultures 2

Gesamtdauer: max. 20 Stunden

Jahrgangsstufe 6.2

Niveaustufe A1/A2

obligatorisch
 fakultativ

15. – 19. Unterrichtswoche	Inhalte			Umfang	
	Sport im Radio; <i>word clouds</i> ; über Sport reden; <i>popular sports</i> ; sagen, was jemand schon mal gemacht hat; ein Kennenlern-Spiel spielen; <i>The London Marathon</i> ; sagen, dass jemand etwas schon gemacht hat; Arztbesuch; einen Sachartikel auf Englisch zusammenfassen; ein Interview verstehen; ein Interview recherchieren und durchführen; eine Filmsequenz verstehen: Die Folgen einer Sportverletzung; ein Picknick planen; einen Radiobericht verstehen / die Struktur und typische Merkmale eines Radioberichts erkennen; einen Radiobericht planen, schreiben und aufnehmen; eine Geschichte nacherzählen; das Verhalten der Charaktere bewerten; gesprochene Sprache untersuchen; eine Leerstelle in der Geschichte füllen; über englischsprachige Länder sprechen; eine Filmsequenz verstehen; einem Sachtext Informationen entnehmen / Notizen anfertigen; englische Wörter im Deutschen			Obligatorische Elemente	13 Stunden
				Fakultative Elemente (inkl. Diff pool)	7 Stunden
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-/ Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
	<ul style="list-style-type: none"> - im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen - adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche praktische Informationen entnehmen - einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen 	<ul style="list-style-type: none"> - am classroom discourse aktiv teilnehmen - in Rollenspielen einfache Situationen erproben - auf einfache Sprechansätze reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen - unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Lehrbuchtexte sprechen und Arbeitsergebnisse vorstellen - sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen - einfache Texte darstellend laut lesen und vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen - Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen - kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten die wesentlichen Informationen entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsergebnisse festhalten und Lernprozesse schriftlich begleiten - kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären 	in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären oder in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Aussprache und Intonation		Wortschatz	Grammatik	Orthografie
	einen überzeugenden Radioreport aufnehmen, S. 79, Step 4		Wortfeld „Sport“ Wortfelder „Gesundheit“ und „Unfälle“ Adjektive zum Beschreiben von Personen	Das <i>present perfect</i> mit <i>ever</i> , <i>never</i> , <i>yet</i> , <i>just</i> und <i>already</i> <i>present perfect vs. simple past</i> ; Signalwörter	Kontinuierliches Rechtschreibtraining
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Werte, Haltungen, Einstellungen		Handeln in Begegnungssituationen	
	Persönliche Lebensgestaltung: Freizeit Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Sport(veranstaltungen), Sportler; Unfälle, Radioberichte	Die Schülerinnen und Schüler können spielerisch andere Sichtweisen erproben. Dabei erkennen sie kulturspezifische Besonderheiten.		Die Schülerinnen und Schüler können einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen. Sie kennen einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen und können diese anwenden.	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen		Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen
	<ul style="list-style-type: none"> - Vorwissen aktivieren - gelenkte Aufgaben zum detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen bearbeiten, mit einfachen Übungs- und Testverfahren zum Hör- und Leseverstehen umgehen und auch für Zwecke des self-assessment einsetzen - Texte markieren und gliedern und einfache Notizen anfertigen - kreativ mit kurzen literarischen Texten umgehen, Textverständnis zeigen, über Charaktere und Geschehnisse in der Zielsprache sprechen und schreiben 		<ul style="list-style-type: none"> - für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren - eigene Texte nach Vorlagen gestalten und einfache Umformungen vornehmen - Texte unter Anleitung korrigieren und überarbeiten - kurze Texte oder Textelemente auswendig lernen und vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> - einfache Texte bezogen auf wesentliche Informationen und typische Merkmale untersuchen - produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden 	<ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen - mit einem einfachen zweisprachigen Wörterbuch und mit den lexikalischen Anhängen des Lehrbuchs sowie mit der Lehrwerkgrammatik zur Unterstützung von Textproduktion und -rezeption arbeiten - in Phasen der Partner- und Gruppenarbeit die Verwendung des Englischen als Gruppenarbeitssprache erproben und Arbeitsergebnisse vorstellen
Leistungsbewertung	Klassenarbeit: Mögliche Aufgabentypen zur Ermittlung kommunikativer Kompetenzen				
	<ul style="list-style-type: none"> • Mögliche Gestaltung einer Klassenarbeit: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aufgabe zum Hör(seh)verstehen oder/und Leseverstehen, Aufgabe zum Schreiben oder/und zur Sprachmittlung ○ geschlossene bzw. halb-offene Aufgaben zu behandeltem Wortschatz und grammatikalischen Phänomenen mit inhaltlichem Bezug zum Thema <i>Sport is good for you!</i> 				



Schulinternes Curriculum KAG Meckenheim

Green Line 2

Unit 5: Stay in touch

Gesamtdauer: max. 18 Stunden

Jahrgangsstufe 6.2

Niveaustufe A1/A2

obligatorisch
 fakultativ

20. – 23. Unterrichtswoche	Inhalte			Umfang		
	Über Mediengebrauch sprechen; Antworten auf eine Umfrage verstehen; Leserbriefe verstehen und darauf reagieren; über eigene Gewohnheiten berichten; sprachliche Mittel sammeln und kategorisieren; <i>question tags</i> ; über den Nutzen des Internets als Informationsquelle sprechen; Ratschläge erteilen; die Kernaussagen eines deutschen Radioberichts auf Englisch wiedergeben; eine Filmsequenz verstehen: Eine Krise; Nahaufnahmen als filmisches Mittel; die Struktur eines Leserbriefs kennen lernen; Leserbriefe schreiben und beantworten; Antworten auf typische Leserbriefe an eine <i>agony aunt</i> schreiben und sammeln; verschiedene Perspektiven untersuchen; Vor- und Nachteile beschreiben / Ideen verbinden und einen Text strukturieren			Obligatorische Elemente	14 Stunden	
				Fakultative Elemente (inkl. Diff pool)	4 Stunden	
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-/ Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung	
	<ul style="list-style-type: none"> - im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen - adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche praktische Informationen entnehmen - einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen 	<ul style="list-style-type: none"> - am classroom discourse aktiv teilnehmen - in Rollenspielen einfache Situationen erproben - auf einfache Sprechansätze reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen - unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Lehrbuchtexte sprechen und Arbeitsergebnisse vorstellen - sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen - Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen - kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten die wesentlichen Informationen entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsergebnisse festhalten und Lernprozesse schriftlich begleiten - einfache Modelltexte umformen - kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären 	<p>in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären oder in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen</p>	

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Aussprache und Intonation		Wortschatz	Grammatik	Orthografie
	Intonation bei Bestätigungsfragen		Wortfeld „Medien“ Wortfeld „Ratschläge erteilen“	Nebensätze der Zeit, des Grundes und des Vergleichs (<i>linking words</i>) <i>Question tags</i> Modalverben und ihre Ersatzformen	Kontinuierliches Rechtschreibtraining
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Werte, Haltungen, Einstellungen		Handeln in Begegnungssituationen	
	Persönliche Lebensgestaltung: Mediennutzung, Probleme und Ratschläge	Die Schülerinnen und Schüler können spielerisch andere Sichtweisen erproben. Dabei erkennen sie kulturspezifische Besonderheiten.		Die Schülerinnen und Schüler können einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen. Sie kennen einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen und können diese anwenden.	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen		Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen
	<ul style="list-style-type: none"> - Vorwissen aktivieren - gelenkte Aufgaben zum detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen bearbeiten, mit einfachen Übungs- und Testverfahren zum Hör- und Leseverstehen umgehen und auch für Zwecke des self-assessment einsetzen - Texte markieren und gliedern und einfache Notizen anfertigen - kreativ mit kurzen literarischen Texten umgehen, Textverständnis zeigen, über Charaktere und Geschehnisse in der Zielsprache sprechen und schreiben 		<ul style="list-style-type: none"> - für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren - eigene Texte nach Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern - eigene Texte nach Vorlagen gestalten und einfache Umformungen vornehmen - Texte unter Anleitung korrigieren und überarbeiten 	einfache Texte bezogen auf wesentliche Informationen und typische Merkmale untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen - mit einem einfachen zweisprachigen Wörterbuch und mit den lexikalischen Anhängen des Lehrbuchs sowie mit der Lehrwerkgrammatik zur Unterstützung von Textproduktion und -rezeption arbeiten - in Phasen der Partner- und Gruppenarbeit die Verwendung des Englischen als Gruppenarbeitssprache erproben und Arbeitsergebnisse vorstellen
Leistungsbewertung	Klassenarbeit: Mögliche Aufgabentypen zur Ermittlung kommunikativer Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Mögliche Gestaltung einer Klassenarbeit: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aufgabe zum Hör(seh)verstehen oder/und Leseverstehen, Aufgabe zum Schreiben oder/und zur Sprachmittlung ○ geschlossene bzw. halb-offene Aufgaben zu behandeltem Wortschatz und grammatikalischen Phänomenen mit inhaltlichem Bezug zum Thema <i>Stay in touch!</i> 				



Schulinternes Curriculum KAG Meckenheim

Green Line 2

Unit 6: Goodbye Greenwich / Revision C / Across cultures 3

Gesamtdauer: max. 18 Stunden

Jahrgangsstufe 6.2

Niveaustufe A2

obligatorisch
 fakultativ

24. – 28. Unterrichtswoche	Inhalte			Umfang		
	Orte beschreiben; die Kernaussagen eines Gesprächs verstehen; Wortschatz sammeln; The English Riviera; Vorhersagen machen / sagen, was man tun wird; Reisebuchung im Internet; eine deutsche Wettervorhersage interpretierend auf Englisch wiedergeben; Informationen recherchieren; mit einem Brief um Auskunft bitten; einer Website Informationen entnehmen; Celtic languages in Britain; Ansagen verstehen; Reiseauskünfte einholen und geben; poem; über Unwahrscheinliches spekulieren; Wunschvorstellungen und Alternativen; eine Filmsequenz verstehen: Ein unheimliches Erlebnis in einer Höhle; ein Quiz über die Britischen Inseln erstellen und spielen / einen Museumsgang (gallery walk) veranstalten; eine Abenteuergeschichte / Lösungsvorschläge für ein Problem; kreatives Schreiben zum Text / Tagebucheintrag; über britische Heldinnen und Helden sprechen; eine Filmsequenz verstehen; Kostüme, Requisiten und Szenenaufbau als filmische Mittel			Obligatorische Elemente	12 Stunden	
				Fakultative Elemente (inkl. Diff pool)	6 Stunden	
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung	
	<ul style="list-style-type: none"> - im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen - adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche praktische Informationen entnehmen - einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen 	<ul style="list-style-type: none"> - am classroom discourse aktiv teilnehmen - in Rollenspielen einfache Situationen erproben - auf einfache Sprechansätze reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen - unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Lehrbuchtexte sprechen und Arbeitsergebnisse vorstellen - sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen - einfache Texte darstellend laut lesen und vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen - Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen - kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten die wesentlichen Informationen entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsergebnisse festhalten und Lernprozesse schriftlich begleiten - einfache Modelltexte umformen - kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären 	in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären oder in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen	

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Aussprache und Intonation		Wortschatz	Grammatik	Orthografie
	Cornish als besonderen Dialekt Großbritanniens kennen lernen		Wortfeld „Beschreibung von Orten“ Wortfeld „Ticketbuchung“ Wortfeld „Britische Heldenmythen“	Das <i>will future</i> Bedingungssätze Typ 1 Bedingungssätze Typ 2	Kontinuierliches Rechtschreibtraining
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Werte, Haltungen, Einstellungen		Handeln in Begegnungssituationen	
	Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: verschiedene Regionen Großbritanniens; Reisen Berufsorientierung: Bedeutung von Arbeit im Leben der eigenen Familie und von Freunden	Die Schülerinnen und Schüler können spielerisch andere Sichtweisen erproben. Dabei erkennen sie kulturspezifische Besonderheiten.		Die Schülerinnen und Schüler können einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen. Sie kennen einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen und können diese anwenden.	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen		Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen
	<ul style="list-style-type: none"> - Vorwissen aktivieren - gelenkte Aufgaben zum detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen bearbeiten, mit einfachen Übungs- und Testverfahren zum Hör- und Leseverstehen umgehen und auch für Zwecke des self-assessment einsetzen - Texte markieren und gliedern und einfache Notizen anfertigen - kreativ mit kurzen literarischen Texten umgehen, Textverständnis zeigen, über Charaktere und Geschehnisse in der Zielsprache sprechen und schreiben 		<ul style="list-style-type: none"> - für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren - eigene Texte nach Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern - eigene Texte nach Vorlagen gestalten und einfache Umformungen vornehmen - Texte unter Anleitung korrigieren und überarbeiten - kurze Texte oder Textelemente auswendig lernen und vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> einfache Texte bezogen auf wesentliche Informationen und typische Merkmale untersuchen - produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden - einfache kurze Materialien aus dem Internet bzw. Radio oder Fernsehen zusammenstellen, Bild- und Textinformation in Beziehung setzen 	<ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen - mit einem einfachen zweisprachigen Wörterbuch und mit den lexikalischen Anhängen des Lehrbuchs sowie mit der Lehrwerkgrammatik zur Unterstützung von Textproduktion und -rezeption arbeiten - in Phasen der Partner- und Gruppenarbeit die Verwendung des Englischen als Gruppenarbeitssprache erproben und Arbeitsergebnisse vorstellen
Leistungsbewertung	Klassenarbeit: Mögliche Aufgabentypen zur Ermittlung kommunikativer Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Mögliche Gestaltung einer Klassenarbeit: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aufgabe zum Hör(seh)verstehen oder/und Leseverstehen, Aufgabe zum Schreiben oder/und zur Sprachmittlung ○ geschlossene bzw. halb-offene Aufgaben zu behandeltem Wortschatz und grammatikalischen Phänomenen mit inhaltlichem Bezug zum Thema <i>Goodbye Greenwich</i> 				